

**附表 2：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)**

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

**學校名稱：義守大學****開課期間：104學年度 1 學期** (本學期是否為新開設課程：是 否)**壹、課程基本資料** (有包含者請於打)

1.	課程名稱	視覺特效處理與實務
2.	課程英文名稱	Visual Effect Process and Training
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	陳瑞芸大傳系副教授、侯尊堯助理教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	義守大學傳播與設計學院大眾傳播學系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	0.77 (14/18) (非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	40
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必填)	<a href="http://moodle.isu.edu.tw/">http://moodle.isu.edu.tw/</a>
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	<a href="http://www2.isu.edu.tw/upload/03/4/104-1%20e-teaching/CH">http://www2.isu.edu.tw/upload/03/4/104-1%20e-teaching/CH</a>

	EN.pdf
--	--------

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	因應影視娛樂事業採用影視特效愈來愈多和愈廣的趨勢，相關人才培育也勢必變得更加重要！本課程即以培育專業影視特效製作人才為首要目標，期能透過理論與實作，讓學生學會視覺特效的設計與處理相關知識、技能和態度。																																										
二	適合修習對象	具備基本使用電腦和上網能力，有使用過下列軟體經驗更佳--Photoshop、Illustrator、Premiere																																										
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一週</td> <td>課程說明—新手上路超 easy!</td> <td>第一次面授教學</td> </tr> <tr> <td>第二週</td> <td>影音製作流程—Premiere 和 After Effects 整合使用的方法</td> <td>第一次線上非同步教學</td> </tr> <tr> <td>第三週</td> <td>影音製作流程—Premiere 和 After Effects 整合使用的方法</td> <td>第二次線上非同步教學/第一次線上測驗</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>奇幻人間—恐怖電影特效</td> <td>第三次線上非同步教學/第二次線上測驗</td> </tr> <tr> <td>第五週</td> <td>奇幻人間—恐怖電影特效</td> <td>第四次線上非同步教學/第一次線上作業</td> </tr> <tr> <td>第六週</td> <td>分身奇譚影視特效</td> <td>第二次面授教學</td> </tr> <tr> <td>第七週</td> <td>分身奇譚影視特效</td> <td>第五次線上非同步教學/第二次線上作業</td> </tr> <tr> <td>第八週</td> <td>自然景觀特效(一)—下雪</td> <td>第一次線上同步教學</td> </tr> <tr> <td>第九週</td> <td>自然景觀特效(二)—下雨</td> <td>第二次線上同步教學</td> </tr> <tr> <td>第十週</td> <td>自然景觀特效(三)—水</td> <td>第六次線上非同步教學/第三次線上作業</td> </tr> <tr> <td>第十一週</td> <td>自然景觀特效(四)—火</td> <td>第七次線上非同步教學/第四次線上作業</td> </tr> <tr> <td>第十二週</td> <td>水墨特效(一)</td> <td>第三次面授教學</td> </tr> <tr> <td>第十三週</td> <td>水墨特效(二)</td> <td>第八次線上非同步教</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	第一週	課程說明—新手上路超 easy!	第一次面授教學	第二週	影音製作流程—Premiere 和 After Effects 整合使用的方法	第一次線上非同步教學	第三週	影音製作流程—Premiere 和 After Effects 整合使用的方法	第二次線上非同步教學/第一次線上測驗	第四週	奇幻人間—恐怖電影特效	第三次線上非同步教學/第二次線上測驗	第五週	奇幻人間—恐怖電影特效	第四次線上非同步教學/第一次線上作業	第六週	分身奇譚影視特效	第二次面授教學	第七週	分身奇譚影視特效	第五次線上非同步教學/第二次線上作業	第八週	自然景觀特效(一)—下雪	第一次線上同步教學	第九週	自然景觀特效(二)—下雨	第二次線上同步教學	第十週	自然景觀特效(三)—水	第六次線上非同步教學/第三次線上作業	第十一週	自然景觀特效(四)—火	第七次線上非同步教學/第四次線上作業	第十二週	水墨特效(一)	第三次面授教學	第十三週	水墨特效(二)	第八次線上非同步教
週次	授課內容	授課方式																																										
第一週	課程說明—新手上路超 easy!	第一次面授教學																																										
第二週	影音製作流程—Premiere 和 After Effects 整合使用的方法	第一次線上非同步教學																																										
第三週	影音製作流程—Premiere 和 After Effects 整合使用的方法	第二次線上非同步教學/第一次線上測驗																																										
第四週	奇幻人間—恐怖電影特效	第三次線上非同步教學/第二次線上測驗																																										
第五週	奇幻人間—恐怖電影特效	第四次線上非同步教學/第一次線上作業																																										
第六週	分身奇譚影視特效	第二次面授教學																																										
第七週	分身奇譚影視特效	第五次線上非同步教學/第二次線上作業																																										
第八週	自然景觀特效(一)—下雪	第一次線上同步教學																																										
第九週	自然景觀特效(二)—下雨	第二次線上同步教學																																										
第十週	自然景觀特效(三)—水	第六次線上非同步教學/第三次線上作業																																										
第十一週	自然景觀特效(四)—火	第七次線上非同步教學/第四次線上作業																																										
第十二週	水墨特效(一)	第三次面授教學																																										
第十三週	水墨特效(二)	第八次線上非同步教																																										

			學/第三次線上測驗
		第十四週	水墨特效(三) 第四次面授教學
		第十五週	酷炫光特效(一) 第九次線上非同步教學/第四次線上測驗
		第十六週	酷炫光特效(二) 第十次線上非同步教學/第五次線上測驗
		第十七週	酷炫光特效(三) 第十一次線上非同步教學/第五次線上作業
		第十八週	期末考 第五次面授教學
四	教學方式	(有包含者請打✓,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學,次數: <u>5</u> 次,總時數: <u>10</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學,次數: <u>2</u> 次,總時數: <u>4</u> 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它:(請說明)	
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓,可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)	
六	師生互動討論方式	提供教師和助教 E-mail 信箱	
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢	

		6. 其他做法 (請說明)
八	成績評量方式	(1). 5 次線上測驗，每次 2%，共 10% (2). 5 次線上作業，每次 10%，共 50% (3). 1 次期末考試，10% (4). 課程參與—準時參與 5 次面授，每次 2%+準時參與 2 次同步教學，每次 2%+參與 8 次線上討論區發言，每次 2%，共 30%
九	上課注意事項	◎本課程為線上教學課程 同學如果要在這門課收穫滿滿並拿到好成績，請掌握以下 5 點： 1. 每周看完教學影片和教學簡報並完成線上測驗、線上作業 (60%) 2. 準時參與 5 次面授 3. 準時參與 2 次同步教學 4. 參與 8 次線上討論區發言 5. 準時參與期末考試