

傳播與設計學院原住民專班替代課程一覽表

以下必修及特色領域課程因本專班課程規劃決議後停開，請同學修習替代課程取代原必修學分，並提出申請，如有任何問題請隨時與專班助理聯繫。

	停開之必修及特色領域課程	替代課程
101 年 入 學 學 生	藝術理論與視覺圖像	設計美學
	創作倫理與法規	文化創意產業
	文化與媒體應用	民族誌電影賞析 或 原住民族媒體理論與現況
	設計素描	基礎素描
	多媒體概論	多媒體製作與應用(觀餐原民班)
	數位設計基礎	平面設計應用
	媒體設計企劃概論	媒體設計企劃(數媒系)
	設計方法	設計方法論(數媒系) 或 展演企劃與設計 (數媒系)
	商品視覺傳達	設計實務
	流行媒體文化	民族誌電影賞析 或 原住民族媒體理論與現況
	心理學(AB)	藝術與創作心理學
	影視編劇(AB)	影視編劇(一)
	數位影音非線性剪輯(AB)	數位影音非線性剪輯 (數媒系)
	台詞訓練(B)	聲音與對白 或 聲音與肢體
錄音實務(B)	廣播節目製作	
102 年 入 學 學 生	視覺圖像原理	設計美學
	創作倫理與法規	文化創意產業
	文化與媒體應用	原住民族媒體理論與現況
	設計素描	基礎素描
	多媒體概論	多媒體製作與應用(觀餐原民班)
	數位設計基礎	平面設計應用

	停開之必修及特色領域課程	替代課程
	媒體設計企劃概論	媒體設計企劃(數媒系)
	設計方法	設計方法論(數媒系) 或 展演企劃與設計(數媒系)
103 年 入 學 學 生	視覺圖像原理	設計美學
	創作倫理與法規	文化創意產業
	設計素描	基礎素描
	多媒體概論	多媒體製作與應用(觀餐原民班)
	數位設計基礎	平面設計應用