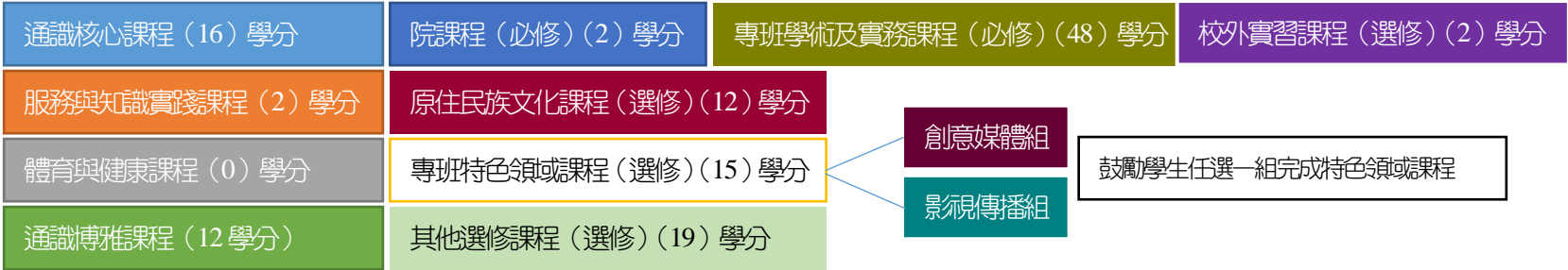


# 義守大學傳播與設計學院原住民專班 課程地圖

104 學年度入學學生適用

**專班教育目標**  
培育具備專業知能、創新思維及人文素養之原住民族傳播與設計人才



大一上	大一下	大二上	大二下	大三上	大三下	大四上	大四下	
服務教育(一)	服務教育(二)	服務與知識實踐						
華語文學與思想(一)	華語文學與思想(二)	體育(一)	體育二	<b>創意媒體組</b> 色彩學、視覺設計、藝術與創作心理學、基礎動畫製作、3D 動畫(一)、3D 動畫(二)、設計繪圖、創意角色設計				
實用英文(一)	實用英文(二)	英語聽講實習(一)	英語聽講實習(二)	<b>影視傳播組</b> 藝術與創作心理學、分鏡設計、電影分析、影視製作原理、聲音與對白、影視聲音設計、影視燈光、影視導演實務				
資訊能力與素養	基礎軟體應用	<b>通識博雅課程</b> 學生應於畢業前選修通識博雅課程，共 (12) 學分。每門 2 學分，每學期至多可修習二門。藝術與美學領域不得選修。				<b>職能與倫理</b>		
原住民族文化概論	原住民族工藝	影視編劇(一)	畢業專題製作前導	畢業專題製作(一)	畢業專題製作(二)	畢業專題製作(三)	畢業專題製作(四)	
基礎素描	設計美學	平面設計應用	設計實務	民族志影片賞析				
影視攝影	動態影像剪輯	原民媒體理論與現況	南島文化研究	原民藝文展演規劃	原民藝文展演實作	原住民族神話與現代文學		
靜態攝影	當代原民社會議題	原住民族紀錄片製作實務				文化創意產業		
	採訪寫作	田野調查與報導文學				-----> 建議修課順序		
		校外專業實習				-> 課程當修		
<b>其他選修課程</b> 聲音與肢體、影視編劇(二)、影視造型化妝、影視美術、3D 動畫分鏡與運鏡、廣播節目製作、表演藝術、音效配樂設計、包裝設計、影視表演、數位特效與編輯。亦可選修本院其他系所之專業課程，至多承認 (9) 學分。								