

# 義守大學原住民族學院 傳播與設計學院原住民專班 課程地圖

105 學年度入學學生適用

**專班教育目標**  
 培育具備專業知能、創新思維及人文素養之原住民族傳播與設計人才。

- 通識核心課程 (16) 學分
- 通識博雅課程 (12) 學分
- 體育與健康課程 (0) 學分
- 服務與知識實踐課程 (2) 學分
- 院必修課程 (3) 學分
- 專班必修課程 (49) 學分
- 專班選修課程 (46) 學分

- 創意媒體特色領域
- 影視傳播特色領域
- 表演藝術特色領域
- 鼓勵完成本專班任一個特色領域課程 18 學分

大一上	大一下	大二上	大二下	大三上	大三下	大四上	大四下	
服務教育(一)	服務教育(二)	-----				服務與知識實踐		
華語文學與思想(一)	華語文學與思想(二)	體育(一)	體育二					
實用英文(一)	實用英文(二)	英語聽講實習(一)	英語聽講實習(二)					
資訊能力與素養								
<b>公民基本素養</b> 人權與法治、台灣社會的發展、當代世界文化、多元文化與公民社會，等四科擇一選修		<b>創意媒體特色領域</b>   色彩學、視覺設計、基礎動畫製作、3D 動畫(一)、包裝設計、設計繪圖						
		<b>影視傳播特色領域</b>   分鏡設計、電影分析、影視製作原理、影視聲音設計、影視燈光、影視導演實務						
		<b>表演藝術特色領域</b>   表演藝術、聲音與對白、聲音與肢體、影視造型與化妝、影視表演、流行音樂創作、流行音樂表演						
		<b>通識博雅課程</b>						
原住民族文化概論	設計美學	平面設計應用	設計實務	原民藝文展演規劃	原民藝文展演實作	職能與倫理		
基礎軟體應用	當代原民社會議題	傳播與設計概論	專題企劃與製作	畢業專題製作(一)	畢業專題製作(二)	畢業專題製作(三)	畢業專題製作(四)	
影視攝影	動態影像剪輯	影視編劇(一)		民族誌影片賞析		原住民族神話與現代文學		
基礎素描	原住民族工藝	百合花跨界實務		影視美術		音效配樂設計		
靜態攝影	基礎族語	南島文化研究與部落行銷		廣播節目製作		文化創意產業		
	採訪寫作	藝術與創作心理學		田野調查與報導文學				
				紀錄片製作實務				
				校外專業實習				
				校外實務實習				